



En 2015, dans le cadre du festival d'interventions urbaines SIGNAL #4 organisé par le CIFAS, le jardin des senteurs de la Résidence a accueilli une manifestation permettant de découvrir la réalité quotidienne des personnes atteintes d'une déficience visuelle.

Des visiteurs voyants, mais rendus aveugles par les masques de l'artiste plasticien Stéphane Goldrajch, étaient guidés dans les allées du jardin par des résidents eux-mêmes réellement aveugles ou malvoyants.

Cette démarche à la fois artistique et relationnelle intime impliquait une confiance aveugle (c'est le cas de le dire) du visiteur envers la personne qui lui servait de guide et qu'il ne verrait qu'à la toute fin du parcours autour d'une tasse de thé.

Un peu moins d'une centaine de visiteurs ont participé à l'expérience, bien souvent surpris par leur désarroi d'être privés de leur sens le plus utilisé, et obligés de se contenter de l'ouïe, de l'odorat et du toucher.



Un livret retraçant cette journée et agrémenté des réalisations de l'artiste Stéphane Goldrajch a été édité en partenariat avec le CIFAS et la Société Royale de Philanthropie.

P.C.