

À l'automne 2016, le projet « Alors on zwanze » lancé par Émilie Vervust et Thomas Jean-Villanueva organisait une série d'activités pour redynamiser le quartier des Marolles.

À cette occasion, la salle des fêtes de la Résidence a ouvert ses portes aux photographes bruxellois Daniel Storz et Vincent Peal pour réaliser le portrait de plusieurs dizaines de résidants et membres du personnel.

Mais de façon pour le moins originale.



Le sujet, isolé dans une « boîte » noire ignorait le moment où la photo serait prise. De son côté, le photographe, installé à l'extérieur de la « boîte », déclenchait son appareil de façon aléatoire. Tout le contraire des habituels selfies exagérément posés et si peu naturels.

Avec comme résultat des portraits surprenant de fraîcheur.

Et certains clichés ont rejoint les portraits en grand format d'autres Marolliens exposés dans les rues du quartier. P.C.

